

Wyniki wywiadu pogłębionego z muzykami, śpiewakami, kapelami rodzinnymi:

1. Co wpłynęło na Twój rozwój jako muzyka (śpiewka/śpiewaczki...)

1. tradycje rodzinne
2. zajęcia w mgoku
3. pasja
4. rodzice kupili instrument

WNIOSEK

tradycje rodzinne mają bardzo duży wpływ na rozwój muzyczny dziecka, w dużej mierze od nich zależy jaki obiorą kierunek

Dom kultury mają wystarczającą ofertę umożliwiającą kształcenie młodych ludzi i umożliwienie im podstawowego rozwoju muzycznego

2. Jak się czujesz występując przed publicznością?

1. trema
2. satysfakcja
3. rutyna
4. ekscytacja
5. motywacja
6. brak pewności siebie
7. występy solowe stresują a w zespole motywują i napawają dumą
8. Występy grupowe powodują budowanie pewności siebie.

Wniosek

Możliwość występu na scenie jest katalizatorem do dalszego rozwoju muzycznego

Brak odpowiedniego przygotowania oraz możliwości występów grupowych wywołuje niechęć do publicznych występów

3. Jakich znasz muzyków i śpiewaków z terenu gminy?

1. nie znam
2. znam 3 osoby

Wniosek

Muzycy nie znają się między sobą, brakuje w działaniach mgoku zajęć integracyjnych

MGOK ma dobrą ofertę zajęciową dla młodych, natomiast zamyka się tylko w tych ramach, nie posiada oferty dla muzyków którzy już mają umiejętności gry.

4. W jaki sposób chciałbyś się podzielić swoimi umiejętnościami z innymi osobami? Jak chciałbyś uczestniczyć w spotkaniach/warsztatach poświęconych rozwijaniu swoich umiejętności?

1. jam session
2. ogródek kulturalny – improwizowane spotkania muzyczne na rynku
3. warsztaty dla zaawansowanych muzyków
4. wspólne muzykowanie

5. ognisko integracyjne

5. Jak widzisz siebie w działaniach domu kultury?

1. pomoc w dalszym rozwoju
2. studio nagrań
3. warsztaty metodyki nauczania
4. warsztaty teorii muzyki
5. mała scena na rynku, spontaniczne granie
6. warsztaty umuzykalniające
7. warsztaty improwizacji
8. warsztaty zapisu nutowego
9. pomieszczenie wygłuszone w mgoku, studio nagrań (przestrzeń do rozwoju)
10. miejsce spotkań muzyków
11. warsztaty transponowania muzycznego
12. możliwość nagrywania prób aby móc wychwycić błędy
13. Paweł – głos domu kultury

6. Jak planujesz dalszy rozwój swoich umiejętności? Co Ci się marzy?

1. studio nagrań
2. więcej osób w zespole
3. przestrzeń do rozwoju
4. miejsce spotkań muzyków